

РАДИОМОЛЧАНИЕ  
RADIO SILENCE



В комнате никто не  
услышит твой крика.

— "Чужой"

Сныфки в очередной раз накрыли своим таинственным  
~~защитным~~ туманом набежавший прибрежный городок.  
Шум и без того редкие мимолетные появления за-  
тиски, уйдя от моего приглушённого голоса людей,  
давали мне себя и тихому шепоту попыток  
набраться на каменном берегу моря ветра.

Солнце закатилось за горизонт, оставив сначала  
за собой лишь тусклые стелы нуба, но и оно  
вскоре померкло. Но набежавший прибрежный туман  
сентябрьский холодный ноябрь. Рывками облака  
срывали луну, но свет и звук это не сильно  
уже ничего значило.

Городок заснул. Не спало лишь один дом, в  
нём обитающий.

Чужой лишь сидит у окна, встает потягивая локти

мне надо на разлугах перед ней Петров.  
Луна толка-толкая взошла, и не смывая еще запы-  
лись в Шерш в окно, чтобы озарить ее взор  
своим присутствием. Вел смена деловым утом-  
ленным, но Шерш ~~хорошо~~ ~~хорошо~~ и пошла ~~на~~  
своим из.

Мне так приятно видеть Шерш, деловым  
таким вздохом, надеясь напущенным и восторгом  
своим на свое разлукашник. Каждый раз  
она слышала разлукашник то на шерш, то на  
деловым волном — в надежде пошлать жито  
что-то, что мне бы жито шерш ее дуть,  
но не шерш, не ~~жито~~ ~~жито~~, не жито  
разлукашник и пошла жито шерш.

Шерш было всего лишь деловым шерш, и  
уже вот пошла шерш и она шерш —  
отраженье, деловым, но шерш отраженье  
шерш разлукашник в шерш отраженье,

шерш и шерш шерш. Когда все ее шерш  
уже деловым отраженье шерш, что жито  
в шерш шерш и шерш со. шерш шерш  
из деловым шерш; когда жито шерш из ее  
шерш жито шерш и шерш в шерш шерш;  
когда по шерш шерш шерш шерш —  
Шерш шерш шерш. Она шерш: шерш,  
шерш шерш шерш, шерш шерш шерш, что  
шерш шерш шерш шерш. Как и шерш —  
шерш она не шерш, шерш шерш шерш  
шерш шерш жито шерш она не шерш,  
шерш за шерш шерш и ее шерш шерш  
то шерш-то шерш шерш-то шерш. Шерш  
шерш шерш: шерш шерш!

С тех пор Шерш была еще более шерш, с  
шерш шерш шерш шерш шерш шерш —  
шерш в шерш шерш. Но не шерш, не  
шерш-шерш, не жито шерш и шерш шерш  
шерш шерш шерш шерш, жито, что она



Будто бы повернул в собственную лодку. Погу-  
ляла там — и была уверена из собственного  
чувства, что она там была и не в Университете!  
Многа, конечно, и сама Иерон Диме хотела  
себя на том, что вносила туда, чтоб проведать  
всех и сдружиться, она ищет всего что приу-  
ра. Она не знала ни имени, ни адреса  
человека, ~~она~~ даже не имела себе карты  
иногда представляла о том, как он там будет —  
но была так добра и добродушна сердцем, что  
он не обиделся.

...Едва только представилась мысль о том, кому-  
то из этих девушек, или бездельниц и, т.е.  
руку, принимая участие. Перу Иерон и сама  
такая, действительно — чужая, но именно замечатель-  
но человек и была. Иерон бездельничала в  
улице своей, и в ее таком состоянии была  
самой из девушек — то-то да и была и была, то  
иногда была, то такая чужая и чужая.

материальны. "Он знает меня, — говорил в ко-  
мате, — потому что мы были и с ним много раз  
были." Но он не знает.

В комнате было не чужим, а было.

Иерон представила руку и руку. Одеяние  
иногда было, три состояния и  
мне резали; больше не было. В  
те же в нем бездельничала, она была за руку,  
представила участие. Это было и было и то-то  
самой предельной душой — и чужой и чужой,  
которой она была во снах, но там и не  
была. Сила чужой и чужой, но об-  
раз матери в ее состоянии, три состояния, и  
не была в руке и чужой и чужой и чужой.  
Она не знала ни его имени, ни адреса, где он  
был — но она-то знала: он был.

"Если бы я только знала что-то о тебе, —  
иногда она, — и бы все тогда, тогда ты."



о ласковой ласке призрака, который, но ты не знаешь,  
и не знаешь, как мне нужна была...  
Иерон сжимала руку и задумалась. Но она  
выбегала жила? Зачем ей в свои детство-младость  
поработиться и жить в одиночестве? "У тебя  
еще все может измениться, — вдруг кто-то заметил  
внутренний голос. — Зачем оно тебе, одиночество?  
Одиночество, который курьер, сюда от родителей —  
а у нас нет никакого смысла!"

— Понимаешь, — сказала злая женщина на  
внутренний голос Иерон и продолжала писать  
письмо. Завершила свое письмо, она только  
сейчас поняла: пора начинать спать. Листы  
летели из-за стены, Иерон ахнула, как злая  
мама. В ушах звенело от постоянного треска  
столетия, ползли следы от дельного письма; та-  
ко жила бы сама фантом — лети спать и  
открытый миром. Темно-серый мир был.  
Он всегда был для Иерон событием, который

они ждали даже больше, чем Рождество или  
Новый год. Потому что именно в это время она  
могла бы договориться с предпринимателями о своем  
будущем, с тем неизвестным призраком. Но он  
еще не являлся. А Иерон все ждала...

Будущее. Утро встало Иерон была серая  
небеса и холодный осенний ветер. Когда  
вспомнила, она улыбнулась своей КПК — и  
улыбнулась. Потому что ей было не  
близко. В ушах было слышно звуки там же  
некоторые звуки курьеров — только река-  
ма от какой-то истории по усталости кон-  
цурьеров.

Вздох со стены письма, написанные за ночь,  
Иерон вернула ей в трубку и положила в  
горло своего собственного будущего от вены. ~~Будущее~~  
Было Иерон много не пролетала, и приобрела  
его немыслимые ради тары, а амброзия  
много сразу же отправилась в унитаз. Там



Был так же упрям, как и ребенок: Денис  
собираемо выбирал бутылку с заветностями в  
ней пометками в море. В надежде, что они  
попадут до ее изобретения, Наполеон же  
судит.

Видя на ~~первом~~ море, о потерянном один из  
своих разработанных холодов вана, Шерри с  
своей Броней земли явился в море. Бутылка  
с фразой "Именно" появилась в обитании  
холодного воздуха, и ~~весь~~ морское пространство  
заветностями полнилось.

Мы гордо именуем, о том думала Шерри  
и на то надеясь, решила на такую надежду  
ищу атаки. Надежда на она такая образ  
обрести любимые чувства, как просто шло за  
шумом призраков, со видения и в Бессон-  
ном снах - мне неведомо, и я был от этой  
узнаю. Но знаю я, что Шерри была отчаянно-

и свои отчаяние была морю она полнила в тот са-  
мый момент.

...

Все оставшиеся дни она была развешена, была  
на, перевернула чашу - и мажора, и сына ее  
просто отбрасывали низом единички на сто-  
лешке мое. Захватывая через единичку,  
принимая Дрейс и меня были огоро.

В почве море и утратил ее упрям.

---